

# STUDIO *live*

MAGAZINE

JOHNNY  
DEPP

VERY GOOD TRIP

JUSTIN  
TIMBERLAKE

HÉROS TRÈS PRESSÉ

BILBO LE  
**HOBBIT**

UN VOYAGE INATTENDU

LE SEIGNEUR  
DES ANNEAUX  
REVIENT !

LE RÉCIT D'UN  
TOURNAGE INFERNAL  
TOUS LES NOUVEAUX  
PERSONNAGES

OR NOIR  
BANDERAS  
RAHIM  
SEIGNEURS D'  
ANNAUD

SALMA  
HAYEK

MATHIEU  
KASSOVITZ

MICHAEL  
FASSBENDER

EMILY  
BROWNING

EXPRESS ROULARTA

M 03751 - 32 - F : 3,90 €





## 10 LA TERRE TOURNE

L'actu des tournages.

## 18 NEWS

Les infos ciné du mois.

## 26 À L'AFFICHE

Toutes les critiques des films à sortir.

## 50 EN COUVERTURE

*Bilbo le Hobbit : un voyage inattendu*

**50** Les nouveaux personnages.

**56** Le journal du Hobbit : dans l'enfer du tournage.

**60** La carte du Hobbit

## 62 DANS LES SALLES

**62** Justin Timberlake. **66** Johnny Depp.

**70** Salma Hayek. **74** Mathieu Kassovitz.

**78** Antonio Banderas, Tahar Rahim et Jean-Jacques Annaud. **82** Michael Fassbender.

**84** Emmanuel Mouret. **88** John C. Reilly.

**90** Cinq raisons d'aller voir *Tous au Larzac*.

**92** Denis Ménochet. **94** Emily Browning.

## 96 INVESTIGATION

Pourquoi de bons films sortent directement en vidéo ?

## 100 LA LEÇON DE CINÉMA

Robert Guédiguian.

## 104 FLASH-BACK

*Portier de nuit*, de Liliana Cavani.

## 108 MYTHE PARADE

Jean Marais.

## 112 L.A. CONFIDENTIEL

L'actu ciné en direct d'Hollywood.

## 116 BONUS

**116** Les séries TV. **124** Les sorties DVD/Blu-ray. **128** L'actu web. **130** La sélection des disques et livres du mois.

## 132 FACE AUX LECTEURS

Michelle Yeoh pour *The Lady*, de Luc Besson.

## 136 FORUM

Les messages des lecteurs et l'actu de [Studiocinelive.com](http://Studiocinelive.com)

## 138 LOOKING FOR ÉRIC

La chronique d'Éric Libiot.

**Prochain numéro en kiosque le 14 décembre**

աւսւց ճղհեռօ՞ւ գրտեցո՞յ ճղեռաւսց ււճղալհեռտիւեռ մճղսցօ՞ւ գրտեցո՞յ ճղեռաւսց մեռճղալհեռօ՞ւ

ճղեռաւսց Յի եռտեռ մճղսց եռռ ճլրտց ճւսց ճլրտալհեռ

# BILBO LE HOBBIT

*un voyage inattendu*

**Le seigneur des anneaux est de retour !**

Huit ans après la fin de la saga, Peter Jackson retourne en Terre du Milieu pour en conter une nouvelle page, celle de Bilbo, l'oncle de Frodon. Découverte des membres de la nouvelle communauté de l'anneau.

եռտեռ մճղսցօ՞ւ գրտեցո՞յ ճղեռաւսց մեռճղալհեռօ՞ւ

ղրալրոռ հոճը պլր ճլեղմեհ ոջոճղեռ հոճը հոճըմոռա հոճը հոռիթ տաղ հոլրտա պղոռ Յի հոճը պլր

© JAMES FISHER/2011 NEW LINE PRODUCTIONS



գտախոս Ժողովուրդի և իշխանության միջև կանգնած և կարողանալով ապահովել իր ժողովրդին

և նորից հանդիպել իր ժողովրդին և նորից հանդիպել իր ժողովրդին

### THORIN

**Le chef orgueilleux**  
Interprété par Richard Armitage. Comédien anglais né en 1971, issu du théâtre classique et de la comédie musicale (*Cats*). A participé aux séries british *[MI-5]* et *Robin des bois*, dans le rôle de Guy de Gisborne.

և նորից հանդիպել իր ժողովրդին և նորից հանդիպել իր ժողովրդին

Լեւոն Բաբայանի փորձերը Երվանուհիի հետ միասին Երվանուհիի հետ միասին Երվանուհիի հետ միասին

### NORI

Le flûtiste

Interprété par Jed Brophy. Néo-Zélandais de 48 ans apparu dans nombre des films de Peter Jackson : *Braindead*, *Créatures célestes*, *Le seigneur des anneaux* et *King Kong*.

### ORI

Le calligraphe

Interprété par Adam Brown. Anglais de 31 ans. De toute la clique, c'est lui qui décroche la palme du CV le plus vierge. Le *Hobbit* est sa première expérience de cinéma.

### DORI

Le généreux

Interprété par Mark Hadlow. Homme de théâtre né en Nouvelle-Zélande en 1957. Au cinéma, son haut fait réside dans le rôle de Harry dans *King Kong*, de Peter Jackson.

Երվանուհիի հետ միասին Երվանուհիի հետ միասին Երվանուհիի հետ միասին Երվանուհիի հետ միասին Երվանուհիի հետ միասին



Երվանուհիի հետ միասին Երվանուհիի հետ միասին Երվանուհիի հետ միասին Երվանուհիի հետ միասին Երվանուհիի հետ միասին

## BOMBUR

Le maladroit

Interprété par Stephen Hunter, Néo-Zélandais de 43 ans. Le joyeux drille de la bande est souvent attiré par des rôles comiques. À principalement officié dans des séries australiennes.

## BOFUR

Le roturier

Interprété par James Nesbitt. Né en 1965 en Irlande du Nord. A beaucoup tourné pour la télévision mais aussi pour Woody Allen (*Match Point*) et Danny Boyle (*Millions*).

## BIFUR

L'acharné

Interprété par William Kircher, Néo-Zélandais. Après vingt ans sur les planches, et quelques apparitions à la télévision kiwi (*Shark in the Park*), il finit par faire un crochet par la chanson.



Արքայազնը և զարգանքը հարցազնը Արքայազնը և զարգանքը հարցազնը Արքայազնը և զարգանքը հարցազնը

Այս անգլալեզու դերերը զարգանքը հարցազնը Արքայազնը և զարգանքը հարցազնը

աւեց յղեհնօ՞ւ գրտեցո՞յ ճյեռ.աւեց յւժյտեհեռտեհա ուժյցօ՞՞ւ գրտեցո՞յ ճյեռ.աւեց ուժյտեհեռօ՞՞ւ

## OIN

### Le brûleur

Interprété par John Callen. Néo-Zélandais. Doubleur pendant plus de trente-cinq ans, il a donné de la voix dans des pièces radiophoniques et participé à plus de cent vingt documentaires.

## GLOIN

### Le père de Gimli

Interprété par Peter Hambleton. Un Néo-Zélandais qui a travaillé en radio, à la télé et au cinéma. Il est surtout une figure connue du théâtre national. Il a joué (et parfois dirigé) plus de cent pièces.

## BALIN

### Le vieux guerrier

Interprété par Ken Stott. Acteur écossais né en 1955. Outre à la télévision, on l'a vu notamment dans *Petits meurtres entre amis*, *Le roi Arhtur* et *La guerre* selon *Charlie Wilson*.



այսպիսի կերպով մեր հայրենիքը պահպանելու համար մենք պետք է կռուցանենք մեր հայրենիքը ինչպես ինչպես կարելի է

զամերու հաղթանակով մեր հայրենիքը պահպանելու համար մենք պետք է կռուցանենք մեր հայրենիքը ինչպես ինչպես կարելի է

Գրեթե չկան նրանք, որոնք չեն տեսել նրանց մեծագույն շքեղությունը: Գրեթե չկան նրանք, որոնք չեն տեսել նրանց մեծագույն շքեղությունը:

## DWALIN

**Le loyal**  
Interprété par Graham McTavish. Né à Glasgow en 1961, il apparaît dans de nombreuses séries télé dont *Rome*, *Lost*, *Prison Break* et *24 heures chrono*.

## FILI

**L'œil perçant**  
Interprété par Dean O’Gorman. Kiwi de 35 ans. Fait ses débuts à 14 ans dans *The Rogue Stallion* et deviendra l’un des rôles réguliers des séries *Hercule contre Arès* et *Xena, la guerrière*.

## KILI

**Le jeunot**  
Interprété par Aidan Turner. Irlandais né en 1983. Sorti des séries *The Clinic* et *Desperate Romantics*, il est surtout connu pour le rôle du vampire John Mitchell dans *Being Human*.



Գրեթե չկան նրանք, որոնք չեն տեսել նրանց մեծագույն շքեղությունը: Գրեթե չկան նրանք, որոնք չեն տեսել նրանց մեծագույն շքեղությունը:

Գրեթե չկան նրանք, որոնք չեն տեսել նրանց մեծագույն շքեղությունը: Գրեթե չկան նրանք, որոնք չեն տեսել նրանց մեծագույն շքեղությունը:





# Le Journal

## Le Hobbit: la mission qui a

Procès, ulcère, faillite, guerres syndicales... La production de **Bilbo le Hobbit : un voyage inattendu** a connu les pires galères depuis dix ans. Compte-rendu des infortunes de Peter Jackson. **★** Par Sophie Benamon et Fanny Delporte

### 1 Entre New Line et Peter Jackson, c'est la guerre

New Line est le studio américain qui a produit *Le seigneur des anneaux* et détient les droits d'adaptation du *Hobbit*. On pensait les relations entre la mini-major et le wannabe mogul cordiales. Il n'en était rien. Dès le tournage de la trilogie, en 1999, les deux parties

étaient à couteaux tirés. Robert Shaye, le patron de New Line, serait au maximum le budget quand Peter Jackson faisait économiser des millions de dollars en tournant trois films en même temps en Nouvelle-Zélande (où le coût de la vie est moins cher qu'aux États-Unis). Le cinéaste devait supplier pour tourner des scènes supplémentaires.

En 2001, sitôt les recettes mirifiques du premier épisode encaissées, l'équipe de tournage

espérait des compensations. Elles furent minimes. On se souvient d'ailleurs de la menace de grève de la promo des acteurs en 2003, lors de la sortie du *Retour du roi*, pour faire réajuster leurs droits sur les produits dérivés.

En 2005, Jackson passe à l'attaque et intente un procès à New Line. Il ne demande pas de dommages et intérêts, mais veut des éclaircissements sur les « anomalies financières » qu'il a repérées dans l'audit de *La communauté*

de l'anneau. Pour Robert Shaye, c'en est trop : « Il a déjà eu 250 millions de dollars. Que veut-il de plus ? » Il ne veut plus entendre parler de Peter Jackson à la tête de *Bilbo le Hobbit : un voyage inattendu*. Il démarche Sam Raimi. Les fans, les comédiens et même l'arrière-petit-fils de Tolkien crient au scandale. Le cinéaste répond qu'il ne fera plus de film pour New Line tant que le procès sera en cours. En 2006, le film semble mal parti.

### En direct de la Terre du Milieu!

Les vidéos de Peter Jackson sur Facebook, les infos de Ian McKellen sur Twitter (@ianmckellen118)



Peter Jackson en repérage en Nouvelle-Zélande.



Andy Serkis, le réalisateur de seconde équipe.



Martin Freeman (Bilbo) et Hugo Weaving (Elrond) sur le tournage.



numéro 3

# failli être impossible

## 2 Les héritiers de Tolkien bloquent Le Hobbit

En décembre 2007, les héritiers de Tolkien engagent, eux aussi, un procès contre New Line. Ils dénoncent une rupture de contrat et une fraude, et demandent 220 millions de dollars de compensation. Sans accord, ils s'opposent au tournage du *Hobbit*. Le litige se résout en septembre 2009 avec le versement d'un montant resté secret.

## 3 La MGM s'en mêle

Tolkien a vendu, en 1966, les droits des quatre livres (*Le Hobbit* et la trilogie du *Seigneur des anneaux*) à United Artists. Le studio les revend, en 1976, au producteur Saul Zaentz mais garde les droits de distribution du *Hobbit*, c'est-à-dire les potentielles recettes d'une exploitation en salle.



Ian Holm (Bilbo vieux) dans la trilogie du *Seigneur des anneaux*.

En 1981, United Artists passe sous contrôle de la MGM. Quand New Line est dans l'impasse avec Peter Jackson, les boss de la MGM affichent clairement leur intérêt pour l'œuvre de Tolkien et leur désir de travailler avec le Néo-Zélandais. Leur espoir : que la dispute coure jusqu'à ce que les droits d'exploitation de New Line arrivent à expiration en 2009. New Line et MGM finissent par se mettre d'accord avant : *Le Hobbit* sera un film en deux parties cofinancé par les deux majors. New Line sera le distributeur du film

aux États-Unis et la MGM à l'international. En revanche, Peter Jackson, épuisé, refuse d'en être le réalisateur.

## 4 Peter Jackson se cherche un remplaçant

En coulisse, tout le monde pense que le patron de New Line a eu son scalp. Le cinéaste annonce publiquement que ne pas réaliser le film est sa décision. Il garde néanmoins le contrôle artistique en restant

## Dis, c'est quoi Le Hobbit ?

Explication de texte sur ce qu'est le prequel à la grande saga du *Seigneur des anneaux*.

★ Par Christophe Chadeauf

### LE PITCH

L'histoire du *Hobbit* commence quatre-vingts ans avant les événements du *Seigneur des anneaux*. On y découvre Bilbo, l'oncle de Frodon (le futur porteur de l'anneau), un fringant Hobbit épris d'aventures qui part filer un coup de main à Gandalf le magicien et une compagnie de treize nains. L'objectif est de récupérer un trésor aux griffes d'un dragon peu prêtreur.

### L'AUTEUR

Finalisé en 1936, le roman est publié l'année suivante. J.R.R. Tolkien a déjà 44 ans et enseigne la littérature anglaise à l'université d'Oxford. C'est d'ailleurs en corrigeant une pile de copies qu'il griffonnera machinalement, dans le coin d'une page, le mot «Hobbit». Tolkien mettra près de vingt ans à développer l'histoire de ce demi-homme dans un monde ancien qu'il nomme Terre du Milieu.

### LA LÉGENDE

Dès sa sortie en librairie, *Le Hobbit* suscite un tel engouement que l'éditeur de Tolkien lui commande une suite. Ce sera *Le seigneur des anneaux*. Plus accessible que le reste de la mythologie de Tolkien, *Le Hobbit* est considéré comme un classique de la littérature enfantine. À la manière de «Il était une fois...» des contes, le roman s'ouvre sur ces mots : «Dans un trou, vivait un Hobbit...» ■



# Ils en parlent déjà!



**ANDY SERKIS** est Gollum, le barjot de l'anneau. «Sur *Le Hobbit*, je suis aussi réalisateur de seconde équipe. Peter Jackson savait que je voulais réaliser depuis longtemps. C'était une énorme responsabilité.»



**MIKAEL PERSBRANDT** est Beorn, un homme capable de se transformer en ours. «Je ne pouvais imaginer ce que c'était d'être un métamorphe. Pour mon audition, j'ai donc joué comme je l'aurais fait pour une romance dramatique.»



**EVANGELINE LILLY** est Tauriel, une Elfe qui n'existe pas dans le roman original. «Je sais combien les puristes de Tolkien peuvent être obtus puisque j'en fais partie. J'ai d'autant plus peur qu'ils me considèrent comme la tache du film.»



**ORLANDO BLOOM** revient pour une apparition en Legolas. «Je n'ai été en Nouvelle-Zélande que pour deux jours. Je n'y étais pas retourné depuis dix ans et c'est étonnant de voir combien Wellington n'a pas changé, là où les studios, eux, ont clairement prospéré.» ■

C.C.

producteur : il impose ainsi la Nouvelle-Zélande comme lieu de tournage et ses équipes d'effets spéciaux, fines connaisseuses de la Terre du Milieu. En avril 2008, le nom de l'homme providentiel est annoncé : Guillermo del Toro. Le réalisateur du *Labyrinthe de Pan* semble être un héritier naturel. Les fans l'acceptent. Pendant deux ans, l'Espagnol fait des voyages fréquents en Nouvelle-Zélande pour préparer le film. Il travaille au scénario avec Peter Jackson et Fran Walsh. Son apport se fait essentiellement sentir sur le design des créatures, les animations et les grosses séquences de bataille.

## 5 La MGM en banqueroute

Patatras! En 2010, la MGM connaît une nouvelle fois de terribles difficultés financières. Le début du tournage doit être reporté. Si la MGM venait à déclarer faillite, c'est un long processus de redressement financier qui se mettrait en place. Après un an de négociations, la firme se voit contrainte de céder ses

droits de distribution à la Warner en échange de la moitié du budget du *Hobbit*, soit 265 M\$ !

## 6 Guillermo del Toro quitte le navire

Ce énième report du tournage a raison de la patience de Guillermo del Toro. Le cinéaste espagnol en a marre de vivre à cheval sur deux continents. La Nouvelle-Zélande, il voulait bien s'y installer pour trois ans. Pas pour six! D'autant qu'il s'est engagé auprès d'Universal pour un autre film. En pleine production du *Tintin* de Steven Spielberg, Jackson se fait prier pour accepter avant d'annoncer qu'il prend en charge *Le Hobbit*. En 3D en plus !

## 7 Une délocalisation et un boycott

Fin 2010, le syndicat d'acteurs néo-zélandais NZ Actors Equity demande à la production du *Hobbit* de revaloriser leurs droits. Devant son harcèlement,

Peter Jackson menace de délocaliser le tournage hors de Nouvelle-Zélande. L'Irlande, le Canada ou même l'Europe de l'Est sont envisagés. Les syndicats appellent alors au boycott international du film. Les Kiwis manifestent pour garder le film sur leurs terres. Il faudra l'intervention du premier ministre néo-zélandais, John Key, pour apaiser la situation : une «loi Hobbit» est votée au parlement pour aménager la législation et une somme de 25 M\$ est débloquée pour assurer la promotion de la Nouvelle-Zélande.

## 8 Peter Jackson fait un ulcère

En février 2011, à quelques semaines du tournage, Peter Jackson est hospitalisé en urgence. Il est atteint d'un ulcère perforé nécessitant une opération immédiate. C'est convalescent qu'il se dirige vers les studios de Stone Street avec un mois de retard. Le 21 mars, le premier clap est enfin donné. Espérons que les galères s'arrêtent là pour *Bilbo le Hobbit : un voyage inattendu* et son réalisateur ! ■



Peter Jackson dans le décor de Cul-de-Sac, la maison de Bilbo.

© RUE DES ARCHIVES/BCA - PRODDDB/ZENTROPA ENTERTAINMENTS/DR - JAMES FISHER/2011 NEW LINE PRODUCTIONS

«Je ne pouvais imaginer ce que c'était d'être un métamorphe. Pour mon audition, j'ai donc joué comme je l'aurais fait pour une romance dramatique.»

# UNE CARTE POUR LES RETROUVER TOUS

Avant Frodon, un autre Hobbit avait déjà parcouru la Terre du Milieu. L'itinéraire de son oncle Bilbo, c'est par ici.

\* Par Christophe Chadeauf

## Itinéraire de Bilbo

### 1 HOBBITEBOURG (HOBBITON en VO)

Gandalf demande à Bilbo de l'accompagner, lui et une compagnie de treize nains menée par Thorin, pour les aider à récupérer le trésor volé par le dragon Smaug.

### 2 RHUDAUR (idem en VO)

Bilbo est capturé par trois trolls des montagnes. Tiré de cet épisode épique par Gandalf, il découvre une épée elfique qu'il baptise Dard... et qu'il transmettra, bien des années plus tard, à Frodon.

### 3 FONDCOMBE (RIVENDELL en VO)

La compagnie est accueillie, dans la cité des Elfes, par Elrond (le père d'Arwen). Le seigneur de la cité des Elfes les aide à déchiffrer la carte indiquant l'entrée du repaire de Smaug.

### 4 MONTS BRUMEUX (MISTY MOUNTAIN en VO)

Bilbo et la compagnie sont enlevés par des Gobelins qui les entraînent au cœur des galeries, à Gobelinville. Bilbo rencontre Gollum et s'empare de l'anneau.

### 5 CARROCK (idem en VO)

Bilbo, Gandalf et la compagnie de Thorin sont hébergés par Beorn, un homme capable de se changer en ours.

### 6 FORÊT NOIRE (MIRKWOOD en VO)

Après s'être fait attaquer par des araignées géantes, la compagnie se retrouve prisonnière des Elfes sylvains.

### 7 LACVILLE (ESGAROTH en VO)

L'équipée reprend des forces avant de prendre la route du Nord.

### 8 EREBOR (idem en VO)

Bilbo découvre l'entrée du repaire du dragon et entreprend de subtiliser le fameux trésor sous le nez de Smaug. Pendant ce temps, à Lacville, Smaug met la ville à feu et à sang. Bataille des cinq armées, entre les Nains, les Elfes, les Hommes, les Gobelins et les Loups.



## Lieux marquants du Seigneur des anneaux

### A LA MORIA (MORIA en VO)

Ville minière établie par les nains à travers les Monts brumeux.

### B FORÊT DE LORIEN (LORIEN en VO)

Région boisée et lieu de résidence de dame Galadriel.

### C L'ANDUIN (idem en VO)

Long fleuve s'étendant du nord de la Terre du Milieu aux portes de Minas Tirith. Au terme de *La communauté de l'anneau*, l'équipée de Frodon se divise sur ses rives tandis que Boromir trouve la mort.

### D FORÊT DE FANGORN (idem en VO)

L'une des forêts ancestrales de la Terre du Milieu, où les Ents (arbres géants) ont trouvé refuge.

### E EDORAS (idem en VO)

Capitale et palais des souverains du Rohan. Gandalf y libère le roi Theoden de l'emprise de Saroumane.

### F GOUFFRE DE HELM (HELM'S DEEP en VO)

Vallée où le Rohan a bâti la forteresse de Fort-le-Cor. Dans *Les deux tours*, c'est ici que les peuples libres de la Terre du Milieu gagneront leur première victoire sur les armées de Sauron.

### G ISENGARD (idem en VO)

Au centre d'Isengard trône la tour d'Orthanc, poste de commandement de Saroumane.

### H MINAS TIRITH (idem en VO)

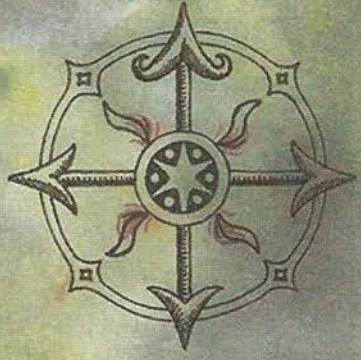
La citadelle blanche aux portes de laquelle se livre la grande offensive de Sauron dans *Le retour du roi*. Lieux du couronnement d'Aragorn.

### I BARAD-DUR (idem en VO)

Tour dominée par la présence maléfique et l'œil incandescent de Sauron.

### J MONT DU DESTIN (MOUNT DOOM en VO)

Volcan dans lequel Sauron a fait forger l'anneau unique et dans lequel Frodon s'en débarrassera.



Forodwaith

Angmar of old

Grey Mounes

Iron Hills

Shire

Rohan

Gondor

Elfalás

NEAR Harad

A

B

D

G

C

F

E

H

J

I

4

5

6

7

8

2

3

Mount Gundabad

Mount Gundabad

Grey Mounes

Iron Hills

Rivendell

Rivendell

Crebor

Esgaroth

Mountains of Mirkwood

Weather-top

Weather-top

Old Forest Road

Old Forest Road

White Running

Lothlórien

Lothlórien

Dol Guldur

the Brown Lands

White Mounds

White Mounds

East Emnet

Dead Mounds

Mount Doom

White Mounds

White Mounds

White Mounds

White Mounds

White Mounds

White Mounds

White Mounds

White Mounds

White Mounds

White Mounds

White Mounds

White Mounds

White Mounds

White Mounds

White Mounds